

KSIĘGA ZNAKU

Logotyp

1.	Opis	3.	8.	Konstrukcja znaku	12.
2.	Podstawowa wersja znaku - poziom	4.	9.	Pole ochronne	13.
3.	Sygnet	6.	10.	Pattern	14.
4.	Podstawowa wersja znaku - pion	7.	11.	Kolorystyka	16.
5.	Wersja czarno - biała	9.	12.	Typografia	17.
6.	Wersja angielska	10.	13.	Skalowanie i minimalny rozmiar	21.
7.	Wersja jubileuszowa	11.	14.	Umieszczanie znaku na różnych tłach	22.
			15.	Niedopuszczalne modyfikacje	24.

LOGOTYP

(prezentacja znaku, konstrukcja znaku, zasady użycia i dobre praktyki)

1. LOGOTYP

Opis

Logo jest podstawą rozpoznawalności marki. To zasadniczy element identyfikacji wizualnej. Jako znak, poprzez interakcje z użytkownikami nabiera znaczeń i skojarzeń. Logo staje się z czasem symbolem jakości i trwałości, także indywidualności i odróżnienia od konkurencyjnych przedsiębiorstw czy organizacji. Na kolejnych stronach przedstawione są niezbędne wytyczne konieczne do poprawnego użycia znaku.



2. LOGOTYP

Wersja podstawowa (poziom)

Podstawowa wersja znaku przeznaczona jest do użycia w większości publikowanych materiałów, jest to element wyjściowy do publikacji cyfrowych bądź drukowanych. Dla zachowania spójności przekazu zalecane jest w pierwszej kolejności umieszczanie w materiałach tej wersji.

Podstawowa wersja na jasnym tle



Logo występuje w różnych wersjach kolorystycznych, co omówione zostanie na kolejnych stronach. W zależności od rodzaju tła i charakteru publikacji dopuszczalnych jest kilka sposobów użycia.

2. LOGOTYP

Wersja podstawowa (poziom)

W przypadku ciemnego tła należy użyć logotypu w kontrze. Zapobiega to zlewaniu się z tłem i pozwala na wyraźną identyfikację. W zależności od formatu i rodzaju technologii reprodukcji dostępne są również inne wersje znaku.

Podstawowa wersja na ciemnym tle



3. LOGOTYP

Wersja skrócona - ITS sygnet

Sygnet jest uproszczoną formą znaku. Zalecany do użycia głównie w materiałach o ograniczonej powierzchni, niewielkich formatach. Dozwolone jest również użycie w materiałach w których dla zwiększenia czytelności przekazu wskazane jest ograniczenie liczby elementów.



4. LOGOTYP

Wersja podstawowa (pion)

Wersja znaku w wersji pionowej przeznaczona jest do użycia w materiałach, gdzie z różnych przyczyn wersja pozioma nie może być dobrze wyeksponowana. Podobnie jak podstawowa wersja znaku, ta również może występować w takich samych opcjach kolorystycznych.

Logo osadzone na siatce



4. LOGOTYP

Wersja podstawowa (pion)

W przypadku ciemnego tła należy użyć logotypu w kontrze. Zapobiega to zlewaniu się z tłem i pozwala na wyraźną identyfikację. W zależności od formatu i rodzaju technologii reprodukcji dostępne są również inne wersje znaku.

Logo w wersji jasnej



Logo w wersji ciemnej



5. LOGOTYP

Wersja czarno biała

Spis treści



Logo w wersji jasnej



Logo w wersji ciemnej



Logo w wersji pionowej



6. LOGOTYP

Wersja angielska

W przypadku konieczności można zastosować angielską wersję logotypu

Logo w wersji jasnej



Logo w wersji ciemnej



Logo w wersji pionowej



7. LOGOTYP Wersja jubileuszowa

Z okazji siedemdziesięciolecia istnienia Instytutu stworzona została wersja znaku podkreślająca tę rocznicę. Do wykorzystania w publikacjach okolicznościowych, czy zaproszeniach. Kolejne rocznice powinny być tworzone w analogiczny sposób.

Logo w wersji jasnej



Logo w wersji ciemnej



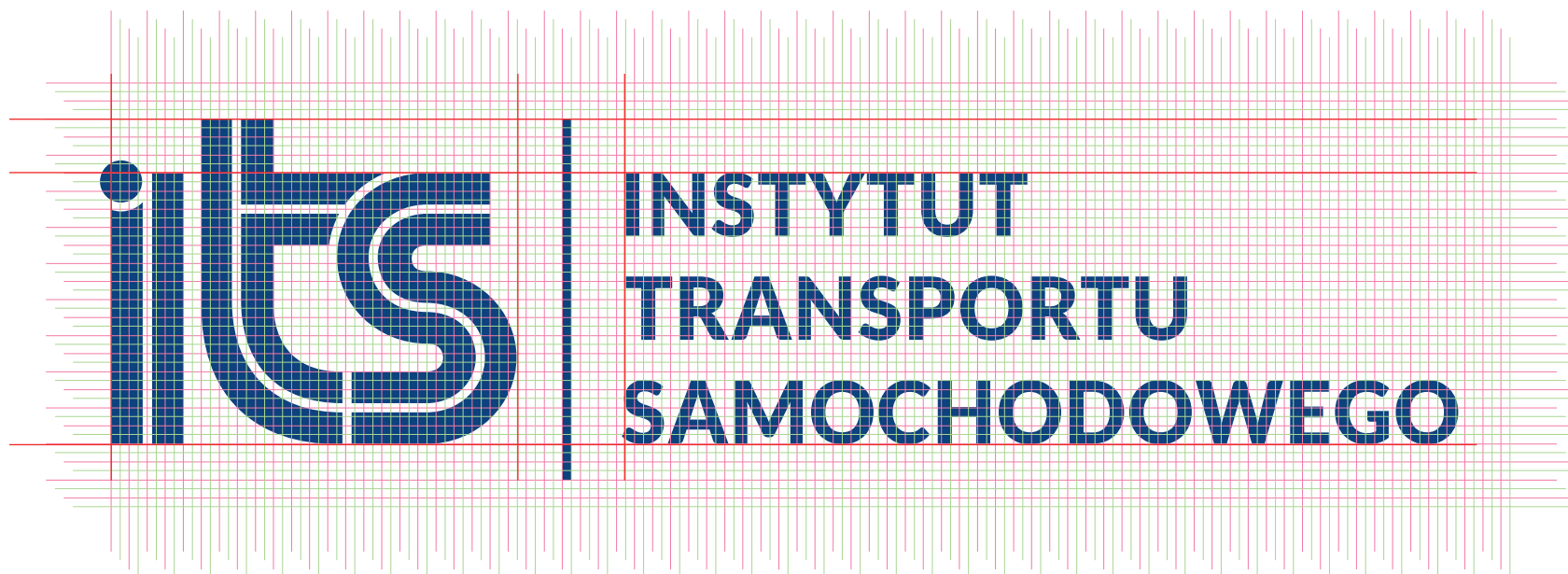
8. LOGOTYP Konstrukcja znaku

Spis treści



Logotyp ITS zbudowany jest na siatce.

Logo osadzone na siatce



9. LOGOTYP

Pole ochronne

Spis treści



Pole ochronne to otaczający logo obszar, w którym nie może być żadnych innych elementów graficznych. Dzięki temu logo jest lepiej widoczne.

Minimalny rozmiar wolnej przestrzeni wokół logo odpowiada zawsze 1x.



Pole ochronne należy stosować również w odniesieniu do krawędzi strony na której znak jest osadzony. W przypadku osadzania logotypu w rogach arkusza zalecane jest kilkukrotne zwiększenie marginesów między logotypem a krawędziami.

10. | PATTERN

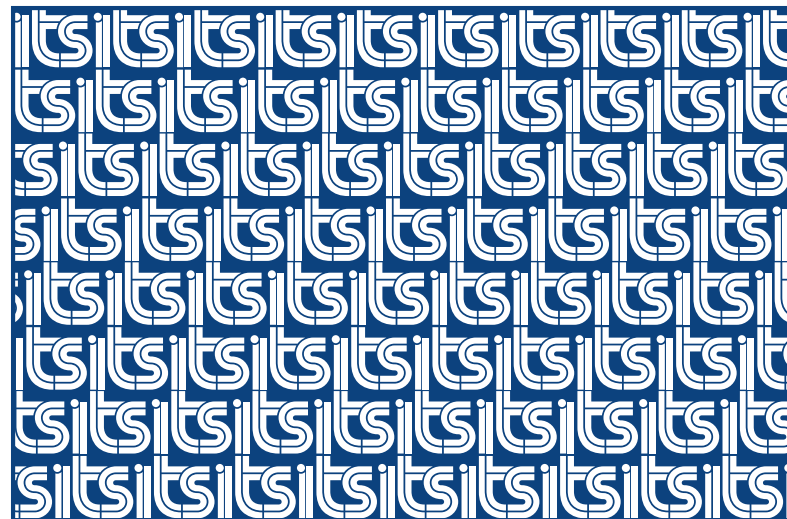
Tła i wypełnienia

Pattern, czyli powtarzalny wzór, jest często spotykanym elementem wypełnienia tła, zwłaszcza na stronach internetowych. Można go też stosować i w innych przypadkach. Jako część systemu identyfikacji wizualnej jest elementem dodatkowym. Patterny budujemy w oparciu o sygnet.

Pattern w wersji jasnej



Pattern w wersji ciemnej



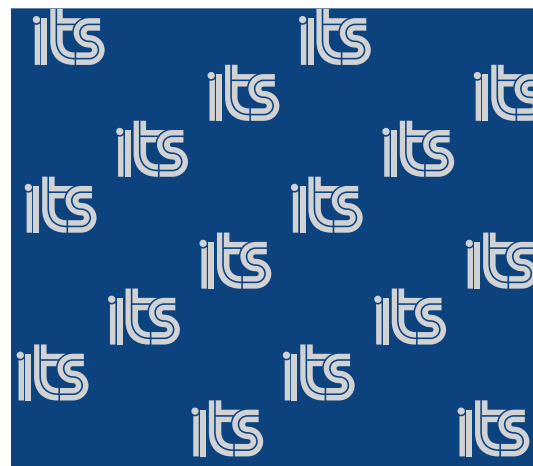
10. | PATTERN

Tła i wypełnienia

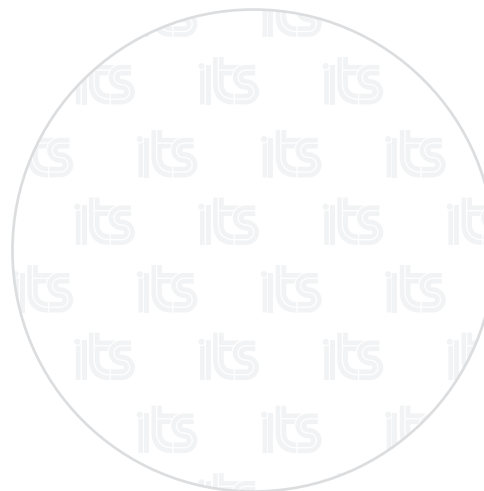
Przykłady patternów



Pattern w wersji jasnej



Pattern w wersji ciemnej



Przykładowy wzór tła

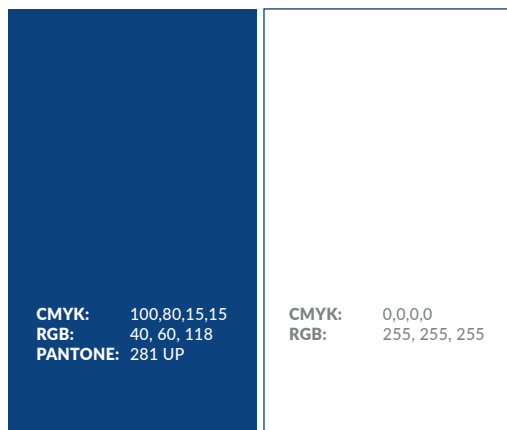
Spis treści

11. KOLORYSTYKA

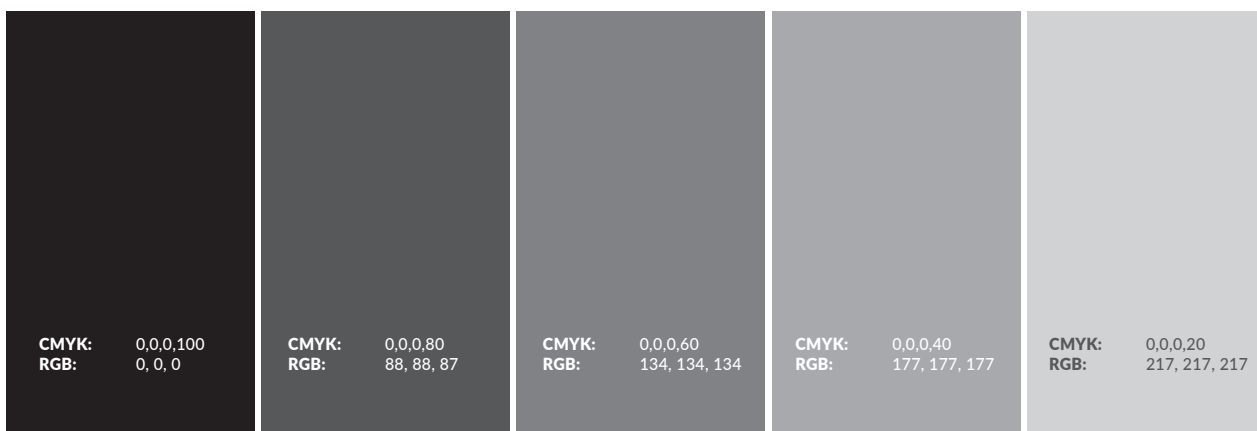
Kolory ważnych elementów graficznych

Kolor jest jednym z najważniejszych elementów systemu identyfikacji wizualnej marki. Paleta kolorystyczna składa się z dwóch kolorów podstawowych oraz czterech dodatkowych.

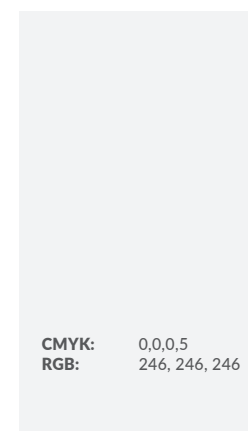
Kolory podstawowe



Kolory dodatkowe



Kolor do drobnych elementów tła



12. | TYPOGRAFIA

Wersja do druku

Spis treści



Podstawowym czcionką do zastosowań w druku jest Lato.
Czcionka ta jest dostępna w kilku krojach.

Aa
01

Lato Black

Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Rr	Ss	Tt	Uu	Ww	Vv	Xx	Yy	Zz
02	03	04	05	06	07	08	09				

Aa
01

Lato Bold

Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Rr	Ss	Tt	Uu	Ww	Vv	Xx	Yy	Zz
02	03	04	05	06	07	08	09				

Aa
01

Lato Medium

Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Rr	Ss	Tt	Uu	Ww	Vv	Xx	Yy	Zz
02	03	04	05	06	07	08	09				

12. | TYPOGRAFIA

Wersja do druku

Spis treści



Podstawowym czcionką do zastosowań w druku jest Lato.
Czcionka ta jest dostępna w kilku krojach.

Aa
01

Lato Regular

Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Rr	Ss	Tt	Uu	Ww	Vv	Xx	Yy	Zz
02	03	04	05	06	07	08	09				

Aa
01

Lato Thin

Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Rr	Ss	Tt	Uu	Ww	Vv	Xx	Yy	Zz
02	03	04	05	06	07	08	09				

Aa
01

Lato Italic

<i>Bb</i>	<i>Cc</i>	<i>Dd</i>	<i>Ee</i>	<i>Ff</i>	<i>Gg</i>	<i>Hh</i>	<i>Ii</i>	<i>Jj</i>	<i>Kk</i>	<i>Ll</i>	<i>Mm</i>
<i>Nn</i>	<i>Oo</i>	<i>Pp</i>	<i>Rr</i>	<i>Ss</i>	<i>Tt</i>	<i>Uu</i>	<i>Ww</i>	<i>Vv</i>	<i>Xx</i>	<i>Yy</i>	<i>Zz</i>
02	03	04	05	06	07	08	09				

12. | TYPOGRAFIA

Wersja do internetu

Spis treści



Czcionką przeznaczoną do zastosowań internetowych jest Tahoma.

Aa
01

Tahoma Regular

Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Rr	Ss	Tt	Uu	Ww	Vv	Xx	Yy	Zz
02	03	04	05	06	07	08	09				

Aa
01

Tahoma Bold

Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Rr	Ss	Tt	Uu	Ww	Vv	Xx	Yy	Zz
02	03	04	05	06	07	08	09				

12. | TYPOGRAFIA

Wersja MS OFFICE

Spis treści



Do zastosowań w Pakiecie MS Office lub podobnym - zaleca się używanie systemowych czcionek - Arial, Times New Roman - w dostępnych wersjach: Regular, Bold, Italic.

Aa
01

Arial

Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Rr	Ss	Tt	Uu	Ww	Vv	Xx	Yy	Zz
02	03	04	05	06	07	08	09				

Aa
01

Times New Roman

Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Rr	Ss	Tt	Uu	Ww	Vv	Xx	Yy	Zz
02	03	04	05	06	07	08	09				

13. SKALOWANIE

Minimalny rozmiar

Dla zastosowań internetowych i multimedialnych minimalna szerokość znaku w formie podstawowej to 130 px. Poniżej tej szerokości liternictwo w znaku staje się nieczytelne. Dla sygnetu jest to szerokość 60 px.



130 px



60 px

14. UMIESZCZANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH

Przykłady zastosowań niedozwolonych

Spis treści

Nie zaleca się wykorzystywania znaku na tłach niezgodnych z przyjętą kolorystyką. W przypadku wykorzystania znaku bez apli nie należy umieszczać go też na tłach mało kontrastowych albo niejednorodnych.

Zastosowania niepoprawne



14. UMIESZCZANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH Przykłady zastosowań

Spis treści

Zaleca się wykorzystywanie znaku z białą lub granatową aplą - w zależności od wersji kolorystycznej. W przypadku wykorzystania znaku bez apli zalecane jest korzystanie z ustalonej dla materiałów kolorystyki.

Zastosowania poprawne



15. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Przekształcenia znaku

Znak nie może być poddawany żadnym modyfikacjom. W szczególności dotyczy to zmiany kolorystyki a także zmiany proporcji i położenia względem siebie jego elementów.

Zmiana kolorystyki



Obracanie



Zmiana proporcji



Zmiana położenia elementów





ul. Jagiellońska 80, 03-301 Warszawa
info@its.waw.pl

tel.: 22 43 85 402, fax: 22 43 85 401
REGON: 000127692, NIP: 5250008382, KRS: 0000130051

www.its.waw.pl